

亦愈大，此可以彌出鐵  
之類似鏡，爲一十英大  
不久即將應用於紐約及  
波士頓二城間之通訊設  
備，且可同時應用於電  
動電話，電報，及電  
動打字諸方面，該透鏡  
將裝置於兩城間，相距  
三十英里之二鋼塔上，  
據佛克博士之助手  
言，當試驗將結束時，透  
鏡之光線速度減低，該  
鏡愈大，其減低速度之  
效能愈大，故使一面透  
鏡，可使光線速度，在  
最接近其鏡心處愈寬  
近，其鏡邊心處愈寬  
，故光線可在透鏡外，  
集合爲一焦點，而通  
無絲電速度則於通過一  
金屬管或二金屬片之時  
間，加大大量，因金  
線電合，電波，使其集  
之光線，並不因該透鏡  
所在之鋼塔，被大氣阻  
礙而致搖動，據大氣阻  
整一次，即可永無阻礙  
，則證明此之透鏡前  
，凡屬透鏡甚高之無線電  
波，必須以一「球形」或  
「拋物線形」之平面，  
而集中之製造，頗爲重  
事，且往往又因無線電  
不清晰之故，而受阻礙  
，今關於金屬透鏡中，  
向可製造之透鏡，

【中央社南京十九

華民國勞工方面代表  
鄭錫恩爲勞工方面代

泊渤海一帶，維護海上交通及漁民安全，截獲全圖行刺之代表凡呂政

，並延見美軍剩餘  
委會主任佐治臣，  
三）在烟台大連間

下午十五時，舉行第四次會議，到  
副議長奚玉書，暨全體駐會委員，

**前市長離滬在即**

對趕運川米  
問題指示  
見美軍刺餘  
吳問先指，  
事。商。

社上海十八日電：上海市區參會聯會委  
日下午十五時，舉行第四次會議，到  
長羅漢良委員，暨全體駐市委員。  
致告別詞，繼由徐鎮長致別詞，開會  
該會首任市長，八個月來歷舉公勤，不  
之市政設施，頗多建樹，爲表示滬市  
之去思起見，決議鑄給市長以上海市  
會，并贈銀質銅銘一柄，定本月  
會同滬市各界人民團體舉行贈送儀

洋裝三套，衫褲四條，鋼骨手  
錶一隻，(威海衛及咸山頭  
兩艘)，獲不明來源之貨物  
二箱，在胡步多路多鎗一枝  
捕三)的手槍，在胡步多路多  
魚池附近「華安」號商棧  
之兵站一艘。

[illegible][illegible][illegible]









# 哭的藝術論

小紅

哭，是人類的一種本能，誰都能哭，但是哭得動人，卻不是每個人都會的。哭，是人類情感的一種表現，哭得好，哭得動人，是藝術的一種表現。哭，是人類情感的一種表現，哭得好，哭得動人，是藝術的一種表現。哭，是人類情感的一種表現，哭得好，哭得動人，是藝術的一種表現。

# 一個青年人在某天所遭遇的

劉仁勇

一個青年人在某天所遭遇的，這是一個關於一個青年人在某天所遭遇的故事。故事的主人公是一個年輕人，他在某天經歷了許多事情，這些事情改變了他的生活。故事的主人公是一個年輕人，他在某天經歷了許多事情，這些事情改變了他的生活。

# 居友底美學

程開元

居友底美學，這是一個關於美學的理論。居友底認為，美學不是一個純粹的理論，而是一個與生活息息相關的實踐。居友底認為，美學不是一個純粹的理論，而是一個與生活息息相關的實踐。

# 稿約

稿約

稿約，這是一個關於稿約的說明。稿約是作者與編輯之間的一種契約，它規定了作者的權利和義務。稿約是作者與編輯之間的一種契約，它規定了作者的權利和義務。

**OXYGEN**  
DENTAL POWDER  
DENTAL CREAM

**固齒藥**

江西省總經理 興隆公司  
地址：中正路一五號  
電話：七零三

**中國文具社**

本社出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。本社出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。

**桂生枝**

本店出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。本店出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。

**趙惕蒙**

診所：順直會館對面。診所：順直會館對面。

**孫仲樵**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**余公英**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**孫仲樵**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**余公英**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**調補丸**

補血、強身、健腦。補血、強身、健腦。

**中國文具社**

本社出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。本社出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。

**桂生枝**

本店出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。本店出品毛筆、鋼筆、墨水、紙張等文具。

**趙惕蒙**

診所：順直會館對面。診所：順直會館對面。

**孫仲樵**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**余公英**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**孫仲樵**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**余公英**

診所：西門外大街。診所：西門外大街。

**調補丸**

補血、強身、健腦。補血、強身、健腦。



